



Marie-Louise Rosholm, Tekstildesigner
M contact@studio-mlr.com T +45 2030 2218

Re-design et konventionelt produkt til at blive en bæredygtig udgave af samme produkt ©

Awareness omkring bæredygtige parameter. Ved at gå ud fra et eksisterende produkt skal man ikke forholde sig til æstetikken, men kan fordybe sig i bæredygtige løsninger. Derved starter den studerende på at oparbejde en tankegang, der implementerer bæredygtige løsninger.

De studerende vælger ét mellem forskellige produkter - en stol, en frakke, en oplevelse - som jeg bringer til kurset. I grupper af 2-3 studerende laver de en bæredygtig udgave af det samme produkt som de har valgt, dvs. dén specifikke stol, ikke bare en stol.

Jeg starter med lidt baggrundsviden om bæredygtighed – materialer, eksempler på dis-assembly, design for cirkularitet... Jeg viser dem to enkle design-guides der handler om cirkulær design, en for beklædning, en for møbel/ interior.

Første arbejdsopgave er at analysere produktet grundigt: materialer, samlinger, potentiale, etc derefter står den på 'løsningsmode'.

Måske skal objektet ikke laves fra grunden på ny, nogen dele kan genbruges, andre må erstattes med bæredygtige valg.

Man må gerne gøre produktet bedre, f.eks. gøre produktet egnet til flatpack, reparation, lejeordninger, flere måder af bruge produktet på f.eks. frakke og vest i én, etc

Under arbejdet med produkterne kommer eleverne til at researche på materialer, andres løsninger, etc.

Jeg underviser helst i en blanding af gruppearbejde og plenum, for at de studerende deler viden og inspirerer hinanden.